

dossier Yves Bonnefoy
juillet 2016

Les ressources de Poezibao

[Bio-bibliographie](#) mise à jour au jeudi 7 juillet 2016

Des extraits de l'œuvre donnés dans le cadre de l'anthologie permanente du site

[extrait 1](#), [extrait 2](#), [extrait 3](#), [extrait 4 \(les Planches courbes\)](#), [extrait 5 \(Les planches courbes\)](#), [extrait 6](#), [extrait 7 \(poésies du cri\)](#), [extrait 8](#), [ext. 9](#), [ext. 10](#), [ext. 11](#), [ext. 12](#), ext. [13](#),

Les notes de lecture

[Ce qui alarma Paul Celan, note de lecture](#)
[L'Alliance de la poésie et de la musique, note de lecture](#),
[Le traité du pianiste](#) (note de lecture M. Durisotti)
[Notre besoin de Rimbaud](#) (par T. Hordé),
[Cahier Bonnefoy de l'Herne](#) (Alain Paire)
[Cahier Bonnefoy de l'Herne](#) (LJ),
[Raturer outre](#) (par F. Lallier),

Reportage

[hommage à Claude Esteban](#),

Anthologie « notes sur la création

[notes sur la poésie 1](#), [notes sur la poésie](#), [notes sur la poésie](#), [notes sur la poésie](#), , in [notes sur la poésie](#),

autres

[le petit feuillet pédagogique à l'usage des lycéens](#)

[prix Kafka 2007](#)

Ce qui alarma Paul Celan ([carte blanche à J.Broda](#))

[prix Kowalski](#)