

Anthologie permanente de *Poezibao*

lundi 16 octobre 2017/Auxeméry

double, *mais qui...*

double, mais qui de toi
retenir, ou fixer – lier, ou saisir ?

double, & parti vers, & dérivant,
écart, comme fétu, vétille, absence ?

double, si peu constant, si peu fidèle toi,
à désertter ainsi miroirs, entretiens, asiles même

déjà rendu à *ce qui clôt*, déjà dans le fané, le défait
& peu enclin, si peu, si médiocrement dispos –

lequel de toi savoir parer contre ce délitement,
lequel savoir préserver de l'abandon ?

tu voulais bien, tu désirais cette inédite échappée pourtant
amarre t'était corruption, déchéance certaine

tu voulais bien de la bordée définitive vers l'ailleurs
tu ne savais pas qu'elle aussi, c'était ce forclos,
ce lieu où tout se perd, où perte même se perd

dans le fané, le défait, le séparé –

Crier, oui –
mais crierions-nous,
qui vraiment entendrait,
en vérité qui ferait crédit ?

Pas d'ange,

*pas de double là, dans l'éther
chargé de faire écho*

pas d'ectoplasme –

*ce ciel est vide, et ces temps-ci
sont creux –*

qui donc de toi retenir, s'il n'y a que toi
et ce *double* de toi qui décampe — vers l'inane & le vain ?

/

mais c'est la note juste...

mais c'est la note juste, ce discord –

l'autre, là ne cèdera pas,
 dans le tain de la glace
l'autre, là interroge,
 & sonde –

sagesse dite ainsi :

*une certaine fluidité rythmique & la ligne de la mélodie
éludent les écueils, les brisants, les hasards, la malfortune*

*cette portée au lieu de se noyer s'intensifie & sous les doigts
du bassiste l'allant des choses se fait solide structure, & compose –*

& cet être veille, son regard étant gouge
appliquée à tarir, & privilégier
densité à substance :

ainsi crassier fond, voix se désenroue,
de constriction passe à transparence,
d'opacité passe à saturation de signes intelligibles

& gorge se dénoue, *double* s'efface, poumon se vérifie,
toute la machine musculaire
réapprend à répondre – restaure, & rassasie –

l'autre, là garde, préserve,
arme même, & conforte :

cette note, ce discord se tient
signe, & noue la trame

tout ce que nous lirons sur la page
en sera conséquence & fil constant

bientôt tu seras texte toi-même
palimpseste

note fruste & note claire,
ligne évidée, ligne cave
où te lire, où t'épuiser

œil natif; & voix scellée

tu seras toi, l'autre
qui lit, qui déplie

Auxeméry, *Failles/traces*, Flammarion, 2017, 366 p., 23€, pp. 127 à
130. [sur le site de l'éditeur](#)